

Fiche de présentation du Martymusicshow



1. Projet

Le Martymusicshow est un mélange festif de sonorités tziganes, latines et balkaniques qui jongle entre la présence scénique de Jacques Brel, les textes de Renaud et l'énergie de Louise Attaque.

Avec des textes toujours personnels ou engagés, le Martymusicshow qui nous fait chanter et danser, raconte des histoires, qui percutent, surprennent, dans une ambiance de fête et de convivialité.

Percussions, ukulélé, batterie, basse, violoncelle, guitares et violon façonnent les voyages du Martymusicshow.

Après un EP en 2014, un album en 2015, un single en 2016 et 6 Clips, le Martymusicshow vient de sortir son nouvel album en mars 2017 : « Resistancia ! »

2. Univers

Le Martymusicshow se caractérise par son côté circassien et théâtral, à travers une mise en scène originale et un univers proche de la bande dessinée.

Le thème de la révolte, et de la musique de rue est omniprésent, au côté de textes comiques et personnels.

Le Martymusicshow a créé sa mascotte en s'inspirant du Robin des Bois de Disney, représenté par un renard malicieux que vous retrouverez sur plusieurs couvertures de nos albums.

Chaque couverture raconte l'histoire d'un groupe de musique indépendant pourchassé par les autorités. Cette "Mafia" de la musique influencée par le film "Qui veut sauver la peau de Roger Rabbit ?" est dessinée sous forme d'un renard et de ses fidèles serviteurs.

Notre musique est à l'image de ce personnage : malin, naïf et toujours en cavale.

Tous ces albums mis bout à bout formeront une bande dessinée représentative de notre carrière.

3. Discographie



2014 « *Prologue* », un premier EP acoustique et festif



2015 « *Brume de l'occident* » un album rock et swing



2016 « *Ça va péter* » un single coup de gueule qui rend hommage au spectacle vivant



2017 « *Resistencia* » un album plus mature, engagé, comique et personnel

4. Actualité 2016/2017

Cette année nous avons été en résidence pendant plusieurs jours à l'Usine à Chapeaux (Rambouillet) ainsi qu'à la salle Daniel Ferry (Nanterre) durant une journée pour annoncer la scène ouverte de la saison 2016/2017 à la suite d'un rendez-vous avec Nicolas Acquaviva. Nous avons également organisé des soirées mensuelles de chansons françaises au Schmilblick de Montrouge tous les 3èmes jeudis de chaque mois.

L'école 3IS situé à Saint-Quentin en Yvelines nous a aussi accueillis, ce qui nous a permis de travailler notre spectacle en échange de prestations lors de ses journées portes ouvertes.

Nous nous produisons régulièrement sur Paris et en Ile de France (4 à 5 fois par mois).

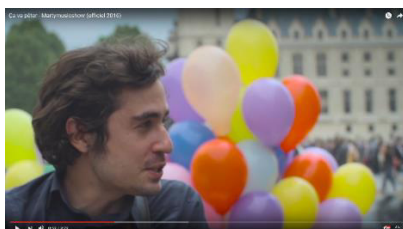
Nous avons créé un collectif « le siège de Paris » qui nous a permis de nous produire une fois par mois au Pierre Curie (Ivry-sur-Seine) et au Quartier Général (Oberkampf).

Le Martymusicshow joue aussi régulièrement dans les bars, dans le métro avec sa formation acoustique et dans les salles telles que « la Halle des Oliviers » de la Belvédère, l'International ou le « 59 Rivoli » à Paris.

Nous avons également reçu les compliments des organisateurs et du président du festival « Jazz à toute heure » en vallée de Chevreuse lors d'une soirée de tremplin pour les jeunes formations.

Après avoir réussi notre campagne de crowdfunding à la fin de l'année 2016, nous avons sorti en mars dernier notre 3ème album et notre 7ème clip. Pour l'occasion, nous avons organisé une soirée sur la péniche El Alamein (Paris) où nous avons fait salle comble. En novembre 2016 nous avons été programmés dans l'émission TV « le JJDA » sur IDF1 pour présenter notre clip « Ça va péter ! » et chanter en live un morceau inédit.

5. Les clips



Le Martymusicshow a toujours voulu être présent sur le net à travers ses clips. Il a aujourd'hui derrière lui 7 clips et 2 web séries appelés « Acoustik in the street ».

5.1. Ça va péter - 2016

Le clip de « Ça va péter » a été tourné à Paris, Place du Chatelet. On y voit les musiciens du Martymusicshow immobiles reliés chacun à une grande manivelle.

Les passants sont invités à faire tourner la manivelle pour faire jouer les musiciens automates.

À chaque tour de manivelle le musicien commence à jouer la chanson « Ça va péter ».

Derrière eux un drapeau décoré s'élève dans le ciel grâce à des ballons gonflés à l'hélium.

Le clip se termine par un live du Martymusicshow où le public, à ses côtés, chante le refrain de la chanson.

Apparaît alors une phrase : « Les artistes ne s'élèvent que grâce à leur public ».

5.2. La Valoche

Nous avons sorti en mars dernier un nouveau clip tourné en toute illégalité avec un drone à Paris.

Le Clip « La valoche » décrit des situations sentimentales comiques et extravagantes dans lesquelles rien ne se passe comme prévu.

La caméra d'abord posée au bas d'un immeuble suit les personnages d'étage en étage avant de finir sa course au-dessus des toits.

Le clip a été projeté en live lors du concert de sortie du nouvel album.

Liens

<https://www.facebook.com/search/top/?q=martymusicshow>

<https://www.martymusicshow.com/>

Contacts

Martin BOYER

Tél : 06 78 88 28 32

martymusicshow@hotmail.fr

François RUBRECHT

Tél : 06 32 11 99 43

francoisrubrecht@hotmail.com