

FICHE TECHNIQUE

MARTYMUSICSHOW



En quelques lignes :

Entre la présence d'un Jacques Brel, les textes d'un Renaud et l'énergie de Louise Attaque, le Marty Music Show est guidé par un poète-chanteur qui écrit sur les aléas de la vie, l'amour, le soleil, Paris, les femmes et les hommes...

Il nous emmène dans un voyage à travers différents styles, de la musique balkanique aux traditions sud américaines, en passant par la chanson contestataire, rock à la française.

Ce document recense les conditions, informations et attentes du Martymusicshow lors d'un accueil afin de garantir un spectacle de qualité, dans de bonnes conditions.

Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à nos demandes, n'hésitez pas à contacter la manager, Alissia.

1) EQUIPES

Sur scène :

- Martin Boyer (alias Marty), CHANT / GUITARE martymusicshow@hotmail.fr
- François Rubrecht (alias Paco), BATTERIE
- Adrian Delmer, VIOLON
- Martin Henry, BASSE 06 30 97 50 03 martinhenry89@gmail.com
(à contacter pour toute question d'ordre technique)
- Solal, GUITARE

Management :

Alissia Bedr 06 27 94 42 11 alissia.bedr@gmail.com
(à contacter pour toute question d'ordre logistique)

Régisseur son :

Vincent Marzelle 06 86 64 21 37 v.marzelle@gmail.com

+ une personne chargée du merchandising

Au cas par cas, la manager, le régisseur son et la personne chargée du merchandising pourront être présents ou non, nous vous tiendrons au courant en temps voulu.

2) ARRIVEE / PARKING

L'heure d'arrivée sera définie avec l'organisateur du spectacle.

Le Martymusicshow (artistes) arrivera en voiture sur les lieux, il faudra donc un emplacement réservé (place de parking) accessible pour faciliter le déchargement du matériel près de la scène de spectacle.

Si le reste de l'équipe est sollicité lors de l'événement, celle-ci prendra la responsabilité de prévenir l'organisateur, pour obtenir des emplacements de parking nécessaires.

3) PLANNING

Merci de nous faire parvenir votre proposition d'horaires dès le premier contact avec notre équipe, afin d'établir un routing cohérent (arrivée, installation back-line, repas, temps de balances, ouverture salle, début/fin du concert...).

En cas de changement(s) affectant le planning, veuillez prévenir au plus vite Alissia, la manager ou le chanteur, Martin Boyer.

4) CATERING

Lors d'un catering midi/soir (en fonction de l'événement), merci de prévoir 5 repas pour les artistes dont **1 végétarien** et **1 sans sel**, ainsi qu'1 à 3 repas supplémentaires pour le reste de l'équipe, selon les présences indiquées.

Des bouteilles d'eau (prévoir minimum 1,5L/personne) devront être mises à disposition de l'équipe pendant le show, les répétitions et les balances.

5) LOGES

Elles devront pouvoir fermer à clef ou leur accès devra être gardé par un membre de l'équipe de sécurité. Celles-ci devront être équipées d'un système de ventilation et/ou chauffées suivant les conditions météo.

Merci de prévoir :

- 1 frigo
- Minimum 1 canapé
- 1 grand miroir
- 1 corbeille
- Minimum 5 chaises
- 1 portant + une dizaine de cintres
- Minimum 5 petites bouteilles d'eau
- 5 serviettes
- 1 table
- 1 connexion internet ADSL ou WIFI
- Alim 16A – 220V

6) LOGEMENT

En cas de concert hors d'Île-de-France, l'équipe devra être logée. Cela peut se faire à l'hôtel ou bien chez l'habitant, à condition d'avoir un véritable couchage pour chacun et dans de bonnes conditions sanitaires.

7) SECURITE

Elle sera **préalablement mise en place par l'organisateur** et validée ensuite par l'équipe.

L'installation de barrières et la mise en place d'un service d'agents de sécurité en nombre suffisant devra être établi par la structure d'accueil, si cela s'avère nécessaire par l'organisateur.

Photos/interview :

Toute photo prise par le public ou l'organisateur durant le spectacle peut être publiée sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter etc.) sans autorisation préalable. Il est même recommandé de taguer le groupe Martymusicshow (en retrouvant la page correspondante) sur ces réseaux sociaux.

Pour toute vidéo, interview ou captation (son ou vidéo) produite par l'organisateur, ce dernier devra obtenir l'autorisation auprès de l'équipe du Martymusicshow pour pouvoir diffuser le contenu sur les médias (internet, radio, TV etc.).

8) MERCHANDISING (à définir avec l'organisateur)

En cas de merchandising, une zone proche de l'entrée/sortie de la salle de spectacle avec un accès facile au public, devra être disponible et équipée d'une table pour y installer un espace permettant de distribuer nos produits (CD, sacs...).

9) BESOINS TECHNIQUES

a) **Plan de scène** (voir annexe)

b) **Back-line :**

Le groupe fournira les instruments suivants :

- Le batteur : sa caisse claire, ses cymbales, son micro et son pied de micro.
- Le bassiste : sa basse
- Le violoniste : son violon avec sa cellule.
- Le guitariste : ses guitares et sa cellule (guitare manouche).
- Le chanteur : son micro chant, son ukulélé (avec sa cellule) et son carillon.

En cas de question, concernant le son ou le back-line, merci de prendre contact avec Martin Henry (bassiste) ou Vincent Marzelle (régisseur son).

c) **Son :**

Diffusion Régie / FOH à fournir :

- Système professionnel de **conception récente avec sub – Line Array préférés**
Le système sera adapté et homogène en pression et en couverture dans toute la salle.
Console analogique 24x8x2 avec 5 retours d'effets stéréo et VCA (Midas, Yamaha PM Séries).
- Control unit complet à la console de face comprenant le filtrage du système et 1xEq 1/3 d'octave
- 2 x PCM70/91 – TC M2000/3000
- 1 x TC D-Two
- 3 x Comp DBX160/DL241/DPR402
- 1 x CD

Régie Retour à fournir:

Les retours pourront être mixés depuis la façade

- Console analogique 24x12 avec faders et VCA (Midas, Yamaha PM Séries). -6 x Eq 1/3 d'octave **identiques** en insertion sur les mix (Klark, BSS).
- 3 x Comp DBX160/DL241/DPR402
- 8 x retours bi-amp **identiques** 1x12" + 1x1" (PFL inclus) dont 2x2 retours mirror si PS 15

PATCH

Patch	Instrument	Micro	Pied	
1	Kick	D6	PP	COMP
2	Snare Top	SM 57	pp	COMP
3	Snare Bot	SM 57	PP	COMP
4	Hi-Hat	SM 81	PP	
5	Tom Hi	E904		COMP
6	Tom Med	E904		COMP
7	Tom Low	E904		COMP
8	OVH J	KM 184	GP	
9	OVH C	KM 184	GP	
10	Basse DI	DI		
11	Bass	MD 421	PP	
12	GTR manouche	DI		
13	GTR elec	M88	PP	
14	GTR folk	DI	PP	
15	Ukulélé	DI		
16	Violon	DI		
17	Carillon	SM57		
18	Vx Batterie	SM 58/ Beta 58 (si monitor x2)	GP	
19	Vx Basse	SM 58 /Beta 58 (si monitor x2)	GP	
20	Vx Lead	SM 58 /Beta 58 (si monitor x2)	GP	COMP

d) **Lumière :**

Un plan de feu permettant une lumière en cohésion avec le style musical du groupe, devra être envoyé à Martin Boyer, puis validé, avant être installé par l'organisateur du spectacle. Il est néanmoins possible que nos équipes fournissent un plan de feu ainsi qu'un listing du matériel nécessaire à la réalisation de celui-ci, si la salle est apte à le réaliser. Le pupitrage pourra éventuellement être pris en charge par nos équipes (dans ce cas merci d'en faire la demande auprès des régisseurs).

Nous vous remercions d'accueillir le Martymusicshow dans votre salle / festival. Pour toute information supplémentaire, l'équipe sera disponible pour vous répondre.

L'équipe

L'organisateur

Signature

Signature

ANNEXE PLAN DE SCENE

CÔTÉ JARDIN

CÔTÉ COUR

