

# Fiche Technique 2023 : - Martin BOYER -



Martin BOYER  
Auteur, compositeur, interprète

Adeline FELICE  
Manageuse

06 25 05 43 08

# SOMMAIRE

<b>Sommaire .....</b>	<b>2</b>
<b>Introduction .....</b>	<b>3</b>
<b>Coordonnées .....</b>	<b>4</b>
<b>Organisation .....</b>	<b>5</b>
<b>1. Arrivée de l'équipe sur place .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Planning .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Catering .....</b>	<b>5</b>
<b>4. Logement .....</b>	<b>5</b>
<b>5. Loges .....</b>	<b>5</b>
<b>6. Loges .....</b>	<b>5</b>
<b>7. Photos / Interviews .....</b>	<b>6</b>
<b>8. Merchandising .....</b>	<b>6</b>
<b>9. Besoins techniques .....</b>	<b>6</b>
<b>9.1. Plan de scène .....</b>	<b>6</b>
<b>9.2. Backline .....</b>	<b>6</b>
<b>9.3. Son .....</b>	<b>6</b>
9.3.1 Diffusion régie / FOH à fournir .....	6
9.3.2 Régie Retour à fournir .....	7
<b>9.3.3 Patch .....</b>	<b>7</b>
<b>9.4. Lumière .....</b>	<b>8</b>
<b>9.4.1 Plan feu .....</b>	<b>8</b>
<b>9.4.2 Patch .....</b>	<b>10</b>
<b>Conclusion .....</b>	<b>11</b>
<b>Annexe .....</b>	<b>12</b>
<b>1. Plan de scène .....</b>	<b>12</b>

## INTRODUCTION

Après le Martymusicshow, Martin Boyer revient sur scène pour entamer sa carrière solo accompagnée de sa mandoline et de son ukulélé.

Il nous raconte son histoire à travers des personnages inventés, et nous fait passer du rire aux larmes pour une soirée généreuse en émotion.



# COORDONNEES

Adeline FELICE

Manageuse

06 25 05 43 88

[martymusicshow@hotmail.fr](mailto:martymusicshow@hotmail.fr)

Martin BOYER

Auteur, compositeur, interprète

06 78 88 28 32

[martymusicshow@hotmail.fr](mailto:martymusicshow@hotmail.fr)

---

# ORGANISATION

## 1. Arrivée de l'équipe sur place

L'heure d'arrivée sera définie avec l'organisateur du spectacle.

L'équipe arrivera en transports en commun ou en voiture si besoin (en fonction de l'accessibilité de l'évènement). Si l'arrivée se fait en voiture sur les lieux, merci de prévoir un emplacement réservé (place de parking) accessible pour faciliter le déchargement du matériel près de la scène de spectacle.

## 2. Planning

Un déroulé complet de l'évènement devra être communiqué à Adeline FELICE (voir coordonnées en page 3) au moins deux semaines avant le début de la prestation, sauf cas exceptionnel.

## 3. Catering

L'organisateur de l'évènement doit prévoir 5 repas pour l'équipe.

Des bouteilles d'eau doivent être mises à disposition pour chaque membre sur scène avant le show.

## 4. Logement

Si le groupe est amené à rester le soir sur place, merci de prévoir un lieu (hôtel, chambre) pour que l'équipe puisse dormir.

## 5. Loges

Elles devront pouvoir être fermées à clef ou être inaccessibles par le public. Celles-ci devront être équipées d'un système de ventilation et/ou chauffées suivant les conditions météo.

Merci de prévoir dans les loges :

- Un frigidaire
- Une table
- Un canapé
- Des bouteilles d'eau
- Des fruits secs
- Des chaises
- Un grand miroir
- Un portant avec une dizaine de cintres
- Une connexion internet WIFI
- Une corbeille

## 6. Loges

Elle sera préalablement mise en place par l'organisateur.

En cas de grosse prestation, barriérage et service d'agents de sécurité en nombre suffisant si cela s'avère nécessaire selon l'organisateur.

## 7. Photos / Interviews

Toutes photos prises par le public ou l'organisateur durant le spectacle peuvent être mises sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter etc.) sans autorisation préalable. Il est même recommandé de taguer **@MartinBoyerOfficiel** en retrouvant la page Facebook correspondante.

Pour toute vidéo, interview ou captation (son ou vidéo) faite par l'organisateur, ce dernier devra obtenir l'autorisation auprès d'Adeline FELICE pour le publier sur les médias (internet, radio, TV etc.).

## 8. Merchandising

Une table sera mise à disposition par l'organisateur pour le Merchandising.

Cette table sera située de manière à ce qu'elle soit accessible facilement pour le public (en marge du spectacle).

## 9. Besoins techniques

### 9.1. Plan de scène

Voir annexe

### 9.2. Backline

Le groupe fournira la totalité de ses instruments.

Le reste sera à la charge de l'organisateur concernant le son et la lumière.

### 9.3. Son

En cas de questions, merci de contacter Martin Boyer au 0678882832.

#### 9.3.1 Diffusion régie / FOH à fournir

- Système professionnel de conception récente avec sub – Line Array préférés. Le système sera adapté et homogène en pression et en couverture dans toute la salle.
- Console analogique 24x8x2 avec 5 retours d'effets stéréo et VCA (Midas, Yamaha PM Séries) / Consoles numériques (Yamaha, Midas, Behringer, Digico, Soundcraft)
- Control unit complet à la console de face comprenant le filtrage du système et 1xEq
- 1/3 d'octave

- 2 x PCM70/91 – TC M2000/3000
- 1 x TC D-Two
- 3 x Comp DBX160/DL241/DPR402
- 1 x CD

### 9.3.2 Régie Retour à fournir

Les retours pourront être mixés depuis la façade.

- Console analogique 24x12 avec faders et VCA (Midas, Yamaha PM Séries) / Consoles numériques (Yamaha, Midas, Behringer, Digico, Soundcraft)
- 6 x Eq 1/3 d'octave identiques en insertion sur les mix (Klark, BSS)
- 3 x Comp DBX160/DL241/DPR402
- 8 x retours bi-amp identiques 1x12" + 1x1" (PFL inclus) dont 2x2 retours mirror si PS 15

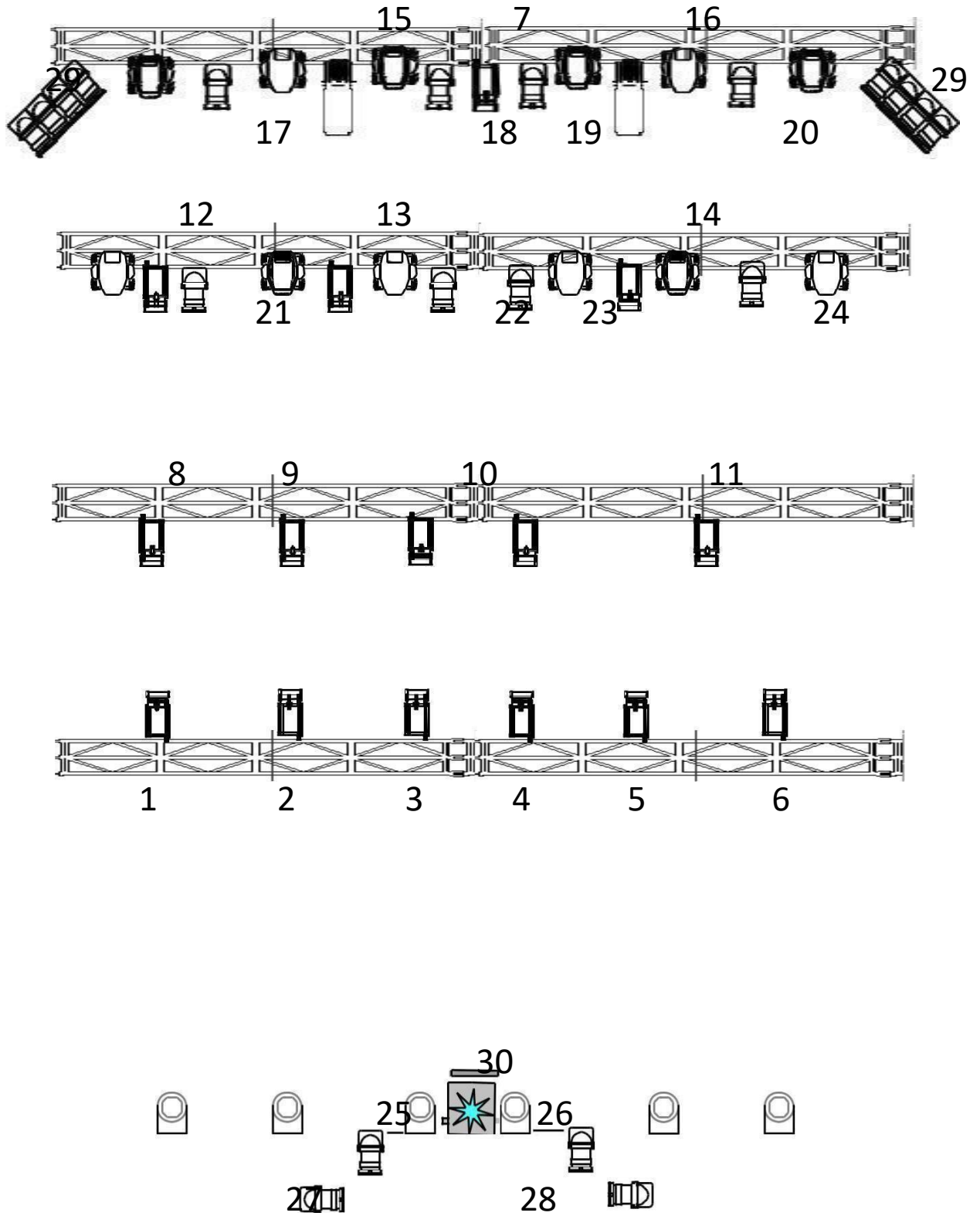
### 9.3.3 Patch

Patch	Instrument	Micro	Pied	Effet
1	Kick front	Beta 91		GATE
2	Kick back	D6 / Beta 52	PP	GATE
3	Snare Top	SM 57	PP	GATE
4	Snare Bot	SM 57	PP	GATE
5	Hi-Hat	SM 81 / KM184	PP	
6	Tom Hi	E904		GATE
7	Tom Med	E904		GATE
8	Tom Low	E904		GATE
9	OVH J	KM 184	GP	
10	OVH C	KM 184	GP	
11	Basse Di			
12	Trompette	Micro-instrument à fournir	GP	
13	Bouzouki	DI	GP	
14	Ukulélé	DI		
15	Accordéon Low	Cellule		
16	Accordéon High	Cellule		
17	Vx Drum	SM 58	GP	COMP
18	Vx Lead	BETA 58 HF	GP	COMP/RVB

## 9.4. Lumière

En cas de questions, merci de contacter Martin BOYER au 0678882832

### 9.4.1 Plan feu



Légende





Mac 250 Entour



Fullkolor



PAR 64



PC 1kw



ACL PAR32



Stroboscope

<b>Feuille de Patch Trade</b>			
<b>Console</b>	<b>Projecteurs</b>	<b>Gradateurs</b>	<b>Divers</b>
1	PC Face	1	
2	PC Face	2	
3	PC Face	3	
4	PC Face	4	
5	PC Face	5	
6	PC Face	6	
7	PC Douche	7	
8	PC Douche	8	
9	PC Douche	9	
10	PC Douche x 2	10	
11	PC Douche	11	
12	PC Contre	12	
13	PC Contre	13	
14	PC Contre	14	
15	Découpe	15	
16	Découpe	16	
17	PAR 64	17	
18	PAR 64	18	
19	PAR 64	19	
20	PAR 64	20	
21	PAR 64	21	
22	PAR 64	22	
23	PAR 64	23	
24	PAR 64	24	
25	PAR Sol	25	
26	PAR Sol	26	
27	PAR Sol	27	
28	PAR Sol	28	
29	ACL	29	
30	Strob	30	

## CONCLUSION

Nous vous remercions d'accueillir Martin Boyer dans votre salle / festival.

Pour toutes informations supplémentaires, l'équipe sera disponible pour vous répondre.

Adeline FELICE

L'organisateur

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adeline Felice', written over a horizontal line.

# ANNEXE

## 1. Plan de scène

